

TÍTULO ACTIVIDAD: Interacción escrita: formas divertida para mejorar la escritura #0067

AUTOR: Jazmín Cinco Carballo

GRADO: Escolares 1-3, Escolares 4-6, Adolescentes

DESCRIPCIÓN:

Esta es una actividad para motivar a los chicos a leer y a escribir, enseñarles la funcionalidad de la lectura y la escritura y corregir errores que comenten durante estos procesos a través de una interacción, por escrito, entre el adulto y el chico.

ÁREAS Y PALABRAS CLAVE

- ✓ Procesos de lectura y escritura
- ✓ Percepción visual
- ✓ Lenguaje y creatividad
- ✓ Motivación
- ✓ Funcionalidad de la lectura y escritura
- ✓ Estrategia de estudio

MATERIAL:

- Lápiz
- Hojas con el formato (anexas)

IMPORTANTE:

- ✓ Se anexan, una página con un espacio para dibujar y otro espacio con rayado especial para un nivel inicial de escritura, una hoja con sólo rayado especial para un nivel medio y una hoja con rayado normal para un nivel avanzado.
- ✓ Tener de uno a tres objetivos a trabajar en una interacción escrita y se utilizan los mismos hasta que se adquiera el conocimiento, ya que el chico los adquirió, se plantean otros.

EXPLICACIÓN-METODOLOGÍA:

En ocasiones, los chicos tienen la intención de escribir algo, pero no lo realizan por varias razones, ya sea porque el adulto les dice que no lo saben hacer, porque no saben de qué tema escribir o, tal vez, porque no saben para qué se hace. En este ejercicio, se trabajan todas estas áreas. El chico va a escribir sobre algo importante que le sucedió el día anterior; lo va a hacer para que el adulto o el compañero lo lea. No se le va a decir que no escribe correctamente. Se usarán estrategias para ir corrigiéndolo, de tal modo que él no se sienta desmotivado porque no lo hace bien.

En este ejercicio no sólo trabajas escritura, sino, lectura también, ya que el niño tendrá que leer lo que le escribió el adulto para contestar.

Además, se puede trabajar:

- Ayudarles a mejorar ortografía
- Uso de signos de puntuación
- Uso correcto de mayúsculas y minúsculas
- Revisión de lo que escriben
- Ubicación en el espacio
- Letras altas y bajas
- Organización lingüística
- Separación de palabras
- Lectura
- Trazo de las letras
- Toma de turnos
- Modelar la escritura
- Modelar la lectura

Actividad

El chico escribe algo que quiere contar. Cuando el adulto lee lo que el chico escribió, lo hará en voz alta y se fijará en algún error que haya cometido o algún aspecto que se quiera trabajar. En el momento que el adulto responde, irá haciendo escritura en voz alta modelando y enfatizando lo que se quiere corregir, por ejemplo, el niño empezó con minúscula su idea, el adulto escribe en voz alta: “¿Cómo empiezo las ideas? Ah, ya sé, con mayúscula; yo ya había empezado con minúscula, pero me tengo que acordar que todas las ideas empiezan con mayúscula.” Así el chico

verá que el adulto también comete errores, pero que los sabe corregir y le va a dar mucho más sentido.

Los escritores principiantes necesitan de una pauta visual, así que se les pide primero que dibujen lo que quieren contar y luego que lo escriban; esto también ayuda al adulto a interpretar lo que el niño escribió. El rayado es especial para que vaya reconociendo las letras que son altas o bajas y así es más sencillo para el adulto modelárselo.

Para escritores intermedios, ya no es necesario tener la pauta visual, así que se puede utilizar una hoja igual de rayado especial para seguir reforzando las letras altas y bajas pero ya sin el espacio para el dibujo.

Para escritores avanzados, se recomienda usar hojas con rayado normal, ya que con ellos no se trabaja las letras altas o bajas, más bien, la ortografía y la redacción. A estos escritores es importante que se les pida revisar su texto para que se hagan más conscientes de los errores que tienen, después, el adulto corrige explicándoles por qué tuvieron esos errores.

Actividades alternativas

- **El adulto modela**

Para que comprendan mejor la actividad, el adulto puede modelar en el pizarrón si es a un grupo o en una hoja si es individual. Se le pide a otra persona que le haga un comentario sobre lo que escribió y el adulto escribe exactamente lo que el individuo dijo y así sucesivamente.

- **En parejas**

Hacer este ejercicio en parejas también le da un sentido diferente a la escritura de los chicos. Ellos saben que el adulto generalmente lee correctamente lo que escribe, pero con un compañero es diferente ya que se van a tener que fijar más en cómo lo hacen para que el otro comprenda.

- **En grupo**

El adulto es el primero en escribir algo, los alumnos deben contestar, pero primero tienen que dar ideas sobre lo que pueden escribir. Se escribe en el pizarrón la lluvia de ideas; entre todos, deben decidir el mejor comentario y el chico que lo hizo pasa a escribirlo. Esta dinámica les ayuda a los chicos a empezar a trabajar en el proceso del escritor, en el cual, primero, debe haber una lluvia de ideas para saber de qué tema van a escribir, luego hay una selección y después empiezan a escribir.

***Se anexan muestras de formatos para los diferentes tipos de escritores.

Interacción escrita



Fecha: _____

Handwriting practice lines consisting of 12 sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Interacción escrita

Fecha: _____



